

LES BASES D'ADOBE ILLUSTRATOR.

intervenant
public

Graphiste, directeur artistique, dessinateur, illustrateur et tout acteur des industries graphiques, de l'édition, de la presse ou de la publicité.

EN PRÉSENTIEL
prérequis

Christophe Micheau

Être familier de l'outil informatique.

Infographiste avec plus de 15 ans d'expérience métier et 7 ans comme formateur au sein des entreprises

objectifs

contact@cmicho.fr
06 08 23 84 91
www.cmicho.fr

À l'issue, les apprenants seront à même d'utiliser les fonctions essentielles d'Illustrator pour créer des illustrations vectorielles.

Se familiariser avec l'interface utilisateur

Différencier le vectoriel du pixel
Se repérer parmi les outils, les panneaux et les menus contextuels
Organiser l'espace de travail
Créer un nouveau document
Modifier le plan de travail
Définir le mode colorimétrique
Paramétrer les préférences (unités, grille, aspects des noirs)
Choisir le mode d'affichage

Manipuler les objets vectoriels

Créer des formes prédéfinies
Positionner précisément des objets
Utiliser des règles, repères, repères commentés et grilles
Changer la disposition des objets (premier plan et arrière-plan)
Sélectionner tout ou partie des objets
Tracer librement des lignes et formes avec le crayon et le shaper
Dessiner des courbes de Bézier avec l'outil plume
Utiliser les combinaisons de touches du clavier
Modifier les tracés (ajout et suppression de points)
Utiliser l'outil pinceau et l'outil forme de taches
Créer des graphes

Transformer les objets

Transformer avec les outils adaptés ou les fonctions des menus
Appliquer une distorsion de l'enveloppe d'après une déformation (simple)
Mixer les objets avec le Pathfinder ou les outils de fusion
Créer un masque d'écrêtage simple
Utiliser le panneau aspect et les effets illustrator
Aligner et distribuer les objets

Enrichir les illustrations

Modifier les contours
Ajouter des couleurs au nuancier
Différencier les couleurs des couleurs globales
Fabriquer des dégradés
Appliquer les couleurs aux objets
Appliquer de la transparence et des modes de fusion

Manipuler le texte

Enrichir le texte libre
Placer le texte curviligne, captif et vertical

Manipuler les calques

Organiser les calques et les éléments sur les calques
Utiliser le mode isolation

Exporter l'illustration

Enregistrer au format PDF pour l'imprimeur
Exporter en pixel

tarif page 4
méthodes

Présentations théoriques, démonstrations, exercices pratiques sur ordinateurs et échanges interactifs

durée
moyens

Logiciel Adobe Illustrator

3 JOURS
(21h)

évaluations

Quizz, réalisation en autonomie d'exercices pratiques
Feuille d'émargement, fiche d'évaluation et attestation