

LES FONCTIONS AVANCÉES D'ADOBE ILLUSTRATOR

intervenant
public

Graphiste, directeur artistique, dessinateur, illustrateur et tout acteur des industries graphiques, de l'édition, de la presse ou de la publicité.

EN PRÉSENTIEL

Christophe Micheau

prérequis

Être familier de l'outil informatique. Avoir une pratique régulière d'Illustrator ou avoir suivi la formation sur les bases du logiciel.

Infographiste avec plus de 15 ans d'expérience métier et 7 ans comme formateur au sein des entreprises

objectifs

À l'issue, les apprenants seront à même d'utiliser les fonctions avancées d'Illustrator pour créer des illustrations vectorielles plus complexes.

contact@cmicho.fr
 06 08 23 84 91
 www.cmicho.fr

Préparer l'environnement	Choisir le mode de dessin et les vues Afficher la grille de pixels Personnaliser et mémoriser l'espace de travail Manipuler plusieurs plans de travail dans un document
Manipuler des objets et tracés vectoriels particuliers	Utiliser des symboles et leurs outils de manipulation Découvrir l'outil concepteur de forme Utiliser l'outil largeur et les contours variables Utiliser des dégradés de forme Gérer tracé transparent, enveloppe et masque d'écrêtage Placer des objets sur des plans de perspective Manipuler les objets sur la grille de perspective
Appliquer des attributs aux objets vectoriels	Utiliser la palette aspect pour enrichir les objets Créer et appliquer des motifs Créer automatiquement des angles des formes de motifs Appliquer une distorsion de l'enveloppe Appliquer des effets 3D Décomposer les objets Redéfinir les couleurs d'une illustration et s'aider du guide des couleurs Mettre en couleur avec le filet de dégradé
Travailler avec des images en pixel	Différencier les image liées des images incorporées Extraire des images importées Vectoriser les images pixel Créer automatiquement un nuancier Utiliser la peinture dynamique Pixelliser des objets vecteur
Enrichir le texte	Créer des feuilles de style de caractère et de paragraphe Travailler les caractères (transformations et effets) Transformer un texte captif en ligne de texte Enrichir à partir de la palette aspect
Préparer le document avant la sortie	Nettoyer le document Afficher l'aperçu de l'aplatissement des transparences Afficher l'aperçu des séparations Vérifier les résolutions pour les éléments pixels avec le panneau liens Vérifier les options de surimpression et aplatissement des transparences Assembler le document

tarif page 4
méthodes

Présentations théoriques, démonstrations, exercices pratiques sur ordinateurs et échanges interactifs

durée
moyens

Logiciel Adobe Illustrator

2 JOURS
(14h)

évaluations

Quizz, réalisation en autonomie d'exercices pratiques
 Feuille d'émargement, fiche d'évaluation et attestation