

LES NOUVEAUTÉS DES VERSIONS CC À CC 2017 D'ADOBE ILLUSTRATOR

intervenant

public

Graphiste, directeur artistique, dessinateur, illustrateur et tout acteur des industries graphiques, de l'édition, de la presse ou de la publicité.

EN PRÉSENTIEL

prérequis

Avoir la maîtrise d'Illustrator.

Christophe Micheau

objectifs

À l'issue, les apprenants auront testé les nouvelles fonctionnalités incontournables des dernières versions.

Infographiste avec plus de 15 ans d'expérience métier et 7 ans comme formateur au sein des entreprises

contact@cmicho.fr
06 08 23 84 91
www.cmicho.fr

Découvrir le contexte

Avant-propos sur le Creative Cloud et les services
Avant-propos sur les applications mobiles et la concurrence
Avant-propos sur la récupération automatique de fichiers

Tester les nouvelles fonctionnalités et les améliorations

Panneau outils personnalisé
Recherche de polices dans Illustrator et aperçu direct dans le texte
Affichage des caractères masqués et menu contextuel pour les glyphes
Transformation d'un texte captif en ligne de texte

Images en pixels dans les formes de motifs, artistiques et diffuses
Importation d'une seule traite de fichiers multiples
Extraction des images importées
Le panneau liens

Génération automatique de code CSS
Création automatique des angles de formes de motif
Les angles dynamiques
Les symboles dynamiques
Modélage des segments de tracé
Personnalisation du panneau outils
Nouvel outil crayon
L'outil courbure
L'outil jonction
L'outil Shaper
L'outil retouche de texte
L'export des fichiers en SVG
L'assemblage du document

tarif page 4

méthodes

Présentations théoriques, démonstrations, exercices pratiques sur ordinateurs et échanges interactifs

durée

moyens

Logiciel Adobe Illustrator

0,5 JOUR
(4h)

évaluations

Quizz, réalisation en autonomie d'exercices pratiques
Feuille d'émargement, fiche d'évaluation et attestation