

# PSD

## LES BASES D'ADOBE PHOTOSHOP

### intervenant

### public

Photographe, graphiste, maquettiste, directeur artistique et tout acteur des industries graphiques, de l'édition, de la presse ou de la publicité.

### EN PRÉSENTIEL

### prérequis

**Christophe Micheau**

Être familier de l'outil informatique.

Infographiste avec plus de 15 ans d'expérience métier et 7 ans comme formateur au sein des entreprises

### objectifs

À l'issue, les apprenants seront à même d'utiliser les fonctions essentielles de Photoshop pour caler la chromie, retoucher, détourer et nettoyer leurs images.

contact@cmicho.fr  
06 08 23 84 91  
www.cmicho.fr

<b>Se familiariser avec l'interface utilisateur</b>	Avant-propos sur le Creative Cloud Gérer les espaces de travail Se repérer parmi la barre d'options, les panneaux et autres palettes Ajuster les préférences (interface, curseurs, performances et unités) Utiliser l'outil pipette et la palette informations Découvrir l'historique et les instantanés
<b>Assimiler les caractéristiques de l'image matricielle</b>	Définir résolution et définition, taille de l'image et zone de travail Définir les modes colorimétriques et les couches de composition Appliquer les règles de la gestion de la couleur Saisir le principe de la séparation quadrichromique
<b>Appliquer les réglages de base</b>	Déterminer la taille d'exploitation de l'image Analyser une image pour en déterminer son niveau de qualité Recadrer en redressant l'image Utiliser le panneau réglages, l'histogramme et les courbes Régler la dynamique de l'image (point blanc et point noir) et la dominante Régler la densité (les demi-tons, la luminosité et le contraste) Régler la saturation Ajuster la netteté
<b>Manipuler les calques</b>	Différencier les types de calques Organiser les calques Utiliser la transparence et les modes de fusion Appliquer des déformations (rotation, homothétie, torsion...) Créer un photomontage simple
<b>Appliquer la retouche directe ou la retouche non destructive</b>	Utiliser les outils correcteurs (tampon, correcteur localisé...) Utiliser les outils de maquillage (densité, éponge, goutte d'eau...) Utiliser les outils de dessin (pinceau et gomme) Utiliser les objets dynamiques
<b>Sélectionner une partie de l'image</b>	Utiliser les outils de sélection (rectangle, lasso, baguette magique...) Modifier ou transformer une sélection Mémoriser et récupérer une sélection Se servir du mode masque, de la couche alpha et des masques d'écrêtage
<b>Utiliser le vectoriel</b>	Détourer avec l'outil plume (courbes de Bézier) Transformer le tracé en masque Composer du texte
<b>Enregistrer l'image</b>	Enregistrer dans les différents formats, pour l'impression ou le web

### tarif page 4

### méthodes

Présentations théoriques, démonstrations, exercices pratiques sur ordinateurs et échanges interactifs

### durée

### moyens

Logiciel Adobe Photoshop

3 JOURS  
(21h)

### évaluations

Quizz, réalisation en autonomie d'exercices pratiques  
Feuille d'émergence, fiche d'évaluation et attestation