

PSD

LES FONCTIONS AVANCÉES D'ADOBE PHOTOSHOP

intervenant

public

Photographe, graphiste, maquettiste, directeur artistique et tout acteur des industries graphiques, de l'édition, de la presse ou de la publicité.

EN PRÉSENTIEL

prérequis

Christophe Micheau

Avoir une pratique régulière de Photoshop ou avoir suivi la formation sur les bases du logiciel.

Infographiste avec plus de 15 ans d'expérience métier et 7 ans comme formateur au sein des entreprises

objectifs

À l'issue, les apprenants seront à même d'utiliser les fonctions avancées de Photoshop pour appliquer une chromie précise, faire des retouches et montages complexes.

contact@cmicho.fr
06 08 23 84 91
www.cmicho.fr

Découvrir les applications liées à Photoshop

Avant-propos sur le Creative Cloud et les services
Expérimenter Bridge
Expérimenter le module Camera Raw

Modifier la chromie

Régler les espaces colorimétriques (profils icc) et l'épreuve écran
Assimiler le principe de séparation quadrichromique et la gestion du noir
Choisir une couleur avec la roue des teintes
Adopter le flux de traitement en RVB
Ajuster la balance des couleurs par plage tonale
Appliquer des corrections sélectives
Convertir en niveau de gris en mode dynamique et coloriser
Expérimenter la bichromie

Effectuer des retouches avancées

Recadrer en non destructif et corriger la perspective par recadrage
Appliquer une déformation de perspective
Appliquer les filtres correction de l'objectif et camera raw
Effectuer des retouches beauté avec le filtre Fluidité
Mettre à l'échelle avec l'option basée sur le contenu
Remplir, ou déplacer, avec le contenu pris en compte
Appliquer une déformation de la marionnette
Réduire le bruit et renforcer la netteté
Gérer finement le flou avec les nouveaux filtres

Composer un photomontage

Utiliser l'outil de sélection rapide
Sélectionner par plage de couleurs et détection des tons chair
Améliorer le contour d'une sélection
Sélectionner et masquer (panneaux propriétés)
Gérer les calques (organisation, recherche, filtrage...)
Gérer les filtres et les objets dynamiques
Assembler automatiquement plusieurs images pour n'en faire qu'une
Construire un montage vidéo

Utiliser les automatismes

Créer des scripts et des droplets
Déclencher le traitement par lots

Enregistrer et exporter

Enregistrer pour l'impression ou pour le web
Paramétrer l'exportation rapide

Formation
Consultant-Formateur de l'organisme de formation Ad'missions Savoir-Faire

tarif page 4

méthodes

Présentations théoriques, démonstrations, exercices pratiques sur ordinateurs et échanges interactifs

durée

moyens

Logiciels Adobe Photoshop, Adobe Bridge et CameraRaw

2 JOURS
(14h)

évaluations

Quizz, réalisation en autonomie d'exercices pratiques
Feuille d'émargement, fiche d'évaluation et attestation