

# RAW

## TRAITEMENT D'IMAGES AVEC ADOBE BRIDGE ET ADOBE PHOTOSHOP

### intervenant

### public

Photographe, infographiste, directeur artistique, maquettiste, opérateur PAO... avec un volume important d'images à traiter et peu de temps pour le faire.

### EN PRÉSENTIEL

### prérequis

Être à l'aise avec l'outil informatique.  
Avoir déjà une pratique de Photoshop.

**Christophe Micheau**

### objectifs

Cette formation propose de mettre en oeuvre des méthodes opérationnelles de traitement d'images. À l'issue, les apprenants seront à même de créer un flux et de l'adapter à leurs besoins.

Infographiste avec plus de 15 ans d'expérience métier et 7 ans comme formateur au sein des entreprises

contact@cmicho.fr  
06 08 23 84 91  
www.cmicho.fr

#### Préparer le travail

- Réviser les formats de fichier image
- Réviser la gestion de la couleur, les profils icc et les modes de rendu
- Régler Photoshop
- Réviser la gestion des attributions et conversions de profil
- Réviser l'épreuve écran
- Découvrir les avantages d'un flux RVB dans un cadre prépresse
- Distinguer un flux de traitement Photoshop vs Camera Raw

#### Découvrir les fonctionnalités de Bridge

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Expérimenter le volet filtre et l'affichage sélectif
- Expérimenter photo downloader et l'acquisition des images
- Trier les images en mode vérification
- Classer par collections
- Modifier les noms des fichiers par lots
- Éditer les métadonnées (iptc, exif, dicom...)
- Assigner des mots-clés
- Appliquer des paramètres

#### Utiliser Camera Raw

- Ajuster les préférences
- Se familiariser avec l'interface et les outils
- Utiliser le panneau instantanés
- Utiliser l'outil recadrage
- Appliquer des réglages de base
- Appliquer les corrections de l'objectif
- Gérer le voile, le grain et le vignettage
- Corriger les Teinte, Saturation et Luminance
- Ajuster la netteté et la réduction du bruit
- Utiliser l'outil suppression des défauts
- Enregistrer des paramètres prédéfinis

#### Utiliser Photoshop

- Utiliser l'outil recadrage
- Appliquer le point blanc et le point noir
- Corriger la densité (tons foncés/tons clairs, exposition...)
- Ajuster la correction sélective et la vibrance
- Sélectionner rapidement une portion d'image
- Améliorer le masque de sélection
- Utiliser les outils de suppression des défauts
- Ajuster finement le flou et le net
- Utiliser les automatismes (scripts, droplet et traitement par lot)

### tarif page 4

### méthodes

Présentations théoriques, démonstrations, exercices pratiques sur ordinateurs et échanges interactifs

### durée

### moyens

Logiciels Adobe Photoshop (camera raw) et Adobe Bridge

2 JOURS  
(14h)

### évaluations

Quizz, réalisation en autonomie d'exercices pratiques  
Feuille d'émargement, fiche d'évaluation et attestation